



MATURITNÍ ZKOUŠKA

obor Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

Organizace a kritéria hodnocení maturitní zkoušky z Českého jazyka v roce 2026/2027

A. Společná (státní) část maturitní zkoušky

1. Didaktický test

- Viz aktuální informace a pokyny: [Maturitní zkouška - Cermat](#).
- Kritéria hodnocení stanovuje CERMAT v jarních měsících, k loňskému roku byla **hranice úspěšnosti 44 %**. Maximální čas vypracování didaktického testu z ČJ **85 minut**, viz [Kritéria hodnocení](#).
- Žáci s přiznaným uzpůsobením podmínek maturitní zkoušky mají navýšený čas na vypracování testu a případně další uzpůsobení podmínek konání zkoušky podle posudku vypracovaného pedagogicko psychologickou poradnou.

B. Profilová (školní) část maturitní zkoušky vázaná ke společné části

Profilová (školní) část maturitní zkoušky se skládá ze 2 částí:

Písemná zkouška

Ústní zkouška

Výsledná známka je vypočítána na základě:

- Ústní zkoušky (váha 5) a písemné práce (váha 3).
- Pokud je výsledná známka (X) mezi průměrově vyšším a nižším výsledným hodnocením (rozmezí X,35–X,65), může být zkoušejícími při určení výsledné známky **přihlédnuto k výsledku z didaktického testu**.
- Žák v rámci maturitního vysvědčení obdrží u didaktického testu hodnocení „*uspěl*“/ „*neuspěl*“. Aktuální informace týkající se didaktických testů se zveřejňují každoročně na jaře na stránkách CERMATU - [Kritéria hodnocení](#).
- Pokud žák neuspěje v jakékoli dílčí zkoušce, **opakuje pouze tuto dílčí zkoušku**.

2. Písemná zkouška

- Výběr ze 4-6 témat schválených ředitelem školy (různé slohové útvary; vypravování, úvaha, charakteristika, popis, zpráva...).



MATURITNÍ ZKOUŠKA

obor Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

- Čas: 110 minut (výběr tématu + samotné psaní slohu), pro žáky s uzpůsobením podmínek se prodlužuje čas na přípravu podle příslušného posudku z PPP¹.
- Rozsah: minimálně 250 slov, horní hranice není zadána.
- Žák musí při psaní písemné maturitní práce dosáhnout minimálního počtu 250 slov; pokud se tak nestane, nebude jeho práce dále hodnocena.
- Forma: písemná práce probíhá formou rukopisnou. PC mohou použít pouze žáci s doporučením z PPP.
- Zadání: zadání písemné práce je tvořeno názvem zadání, případně výchozím textem či obrázkem.
- Pomůcky: pravidla českého pravopisu, žáci dle §20 školského zákona a SPU mají k dispozici další příručky dle doporučení PPP (překladové slovníky, slovník synonym, frazeologický slovník apod.), žáci si přinášejí své vlastní psací potřeby.
- Kritéria klasifikace: podle METODICKÝ MATERIÁL pro hodnotitele písemných prací z českého jazyka a literatury (Zpracovaly: Gabriela Baumgartnerová, Andrea Kapustová, Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání, 2013, online zde: <https://docplayer.cz/40059-Metodicky-material-pro-hodnotitele-pisemnych-praci-z-ceskeho-jazyka-a-literatury.html>).
- Hodnoceno podle níže uvedených kategorií, viz METODICKÝ MATERIÁL.

Kritéria hodnocení písemných prací

1. Vytvoření textu dle zadaných kritérií

1A – téma, obsah

1B – komunikační situace, slohový útvar

2. Funkční užití jazykových prostředků

2A – pravopis, tvarosloví a slovtvorba

2B – lexikum:

- adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci/slohovému útvaru
- použití pojmenování v odpovídajícím významu
- šíře a pestrost slovní zásoby

3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

3A – větná syntax a textová koheze:

- výstavba větných celků
- odkazování v textu
- prostředky v textové návaznosti

3B – nadvětná syntax, koherence textu

- kompozice textu
- strukturovanost a členění textu
- soudržnost textu
- způsob vedení argumentace

¹ Pedagogicko psychologická poradna



MATURITNÍ ZKOUŠKA

obor Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

Bodová škála hodnocení

	0	1	2	3	4	5
1A	Text se nevztahuje k žádnému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
1B	Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text v zásadě odpovídá komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.	Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.
2A	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb). Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb). Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle (2-3 chyby). Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba). Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.
2B	Slovní zásoba je nemotivované chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je nemotivované chudá. V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční. V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je motivované bohatá, rozmanitě lexikální prostředky jsou plně funkční. V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.
3A	Výstavba větných celků je nemotivované jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře. Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo je přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře. Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby. Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují. Čtenářský komfort adresáta není narušován.
3B	Text je nesoudržný a chaotický. Členění textu je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se snadno vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je, až na malé nedostatky, vhodné členění a logicky uspořádan. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní. Text je vhodné členění a logicky uspořádan. Argumentace je velmi úspěšná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní. Text je vhodné členění a logicky uspořádan. Argumentace je velmi úspěšná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.



MATURITNÍ ZKOUŠKA

obor Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

Výsledná známka písemné práce:

- 30–27 bodů = 1
- 26–23 bodů = 2
- 22–19 bodů = 3
- 18–15 bodů = 4
- 14–0 bodů = 5

Žákům s PUP se přidává 25 min a automatické body v následujících kategoriích (2A + 1 bod, 2B + 1 bod, 3A + 1 bod).

Známka z písemné práce je **zahrnuta do celkového hodnocení** (ústní zkouška = váha 5, písemná práce = váha 3, viz výše).

Kritéria klasifikace u žáků dle §20 odstavce 6 školského zákona

Na základě doporučení *Inkluzivní školy.cz* (<https://inkluzivniskola.cz/pisemna-prace-z-cil/>) se u žáků dle §20 odstavce 6 nezapočítávají v kategorii **2A (pravopis, tvarosloví a slovtvorba)** mezi chyby tzv. malé chyby. „Při hodnocení maturitních písemných prací žáků dle § 20 odstavce 6 školského zákona citlivě zohledňujeme odlišnost mateřského jazyka nebo nedokonalou znalost českého jazyka, chybějící/špatnou diakritiku nehodnotíme jako chybu, v rámci stanovování kritérií hodnocení se zaměřujeme na smysl textu, srozumitelnost a dodržanou formální strukturu, reflektujeme individuální vývoj žáků během celého studia na SŠ, jsme lidští a nezapomínáme na individualitu maturantů.“ (Zdroj: <https://inkluzivniskola.cz/pisemna-prace-z-cil/>).

3. Ústní zkouška

- Profilová ústní zkouška z českého jazyka je založena na práci s uměleckým a neuměleckým textem, kdy žák prokáže nejen kompetence jazykové, ale také interpretační a literárně-odborné (předmětem zkoušení je tedy práce s textem jak z úhlu pohledu literární teorie, tak literární historie a interpretace).
- Ústní zkouška je zadávána formou tzv. pracovních listů vytvořených ze Školního seznamu literatury, viz www.dostihovaskola.cz/maturitni-zkousky, jehož aktualizovaná verze je zveřejněna na webových stránkách školy nejpozději 30. září daného školního roku. Z celého seznamu si žák vybírá 20 uměleckých děl.
- Školní seznam literatury: minimální počet nabízených literárních děl ve školním seznamu je 60, horní hranice není stanovena. Žáci musí při výběru 20 knih dodržet daná kritéria uvedená v seznamu týkající se minimálního počtu děl patřících k literární formě poezie a dramatu či počtu knih vybraných z konkrétních období.



MATURITNÍ ZKOUŠKA

obor Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

Kritéria pro výběr knih k ústní zkoušce

Výběr 20 literárních děl v závislosti na počtu knih vybraných z konkrétních období	Světová literatura do konce 18. století.	Minimálně 2 literární díla
	Česká a světová literatura 19. století	Minimálně 3 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	Minimálně 5 literárních děl
	Světová literatura 20. a 21. století	Minimálně 4 literární díla

- Seznam musí obsahovat minimálně 2 knihy řadící se k literární formě poezie a 2 knihy patřící k literární formě dramatu.
- Od jednoho spisovatele lze vybrat maximálně 2 díla, přičemž tak lze učinit pouze ve dvou případech.
- Svůj seznam četby k profilové maturitní zkoušce odevzdá žák nejpozději do 31.3. daného školního roku.

Průběh ústní zkoušky:

- Žák si vylosuje jednu knihu ze seznamu 20 knih (viz Seznam četby žáka). O vylosované knize pak dále hovoří, přičemž se opírá o přidělený úryvek z dané knihy a o přidružený neumělecký text.
- Čas na přípravu: 20 minut, pro žáky s uzpůsobením podmínek se prodlužuje čas na přípravu podle příslušného posudku z PPP.
- Trvání ústní zkoušky: 15 minut.
- Pokud byl ten den daný titul již vytažen, nesmí již být ve stejném dni zkoušen
- Konkrétní zadání jednotlivých úryvků děl nejsou veřejná a žák s nimi bude seznámen až po vylosování knihy ze seznamu.
- Analýza uměleckého a neuměleckého textu však vychází z obecné struktury převzaté z https://maturita.cermat.cz/files/files/maturita/struktura_UZ_2015.pdf, viz níže.



MATURITNÍ ZKOUŠKA

obor Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

Struktura ústní zkoušky:

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti
Analýza uměleckého textu	I. část
	zasazení výňatku do kontextu díla
	téma a motiv
	časoprostor
	kompoziční výstavba
	literární druh a žánr
	II. část
	vypravěč/lyrický subjekt
	postava
	vyprávěcí způsoby
	typy promluv
	veršová výstavba
	III. část
	jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku
Literárněhistorický kontext	tropy a figury a jejich funkce ve výňatku
	kontext autorovy doby
Analýza neuměleckého textu	literárně/obecně kulturní kontext
	I. část
	souvislost mezi výňatky
	hlavní myšlenka textu
	podstatné a nepodstatné informace
	různé možné způsoby čtení a interpretace textu
	domněnky a fakta
	komunikační situace (např. účel, adresát)
	II. část
	funkční styl
	slohový postup
	slohový útvar
	kompoziční výstavba výňatku
	jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku



MATURITNÍ ZKOUŠKA

obor Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

Kritéria klasifikace:

- Ústní zkouška je hodnocena podle níže uvedených kategorií. Žák obdrží bodové hodnocení od obou zkoušejících, a to jak v analýze uměleckého, tak neuměleckého textu. Získané body se následně převedou na známku, viz níže.

Kritérium	Dílčí část	Oblast hodnocení	Dílčí body					Dílčí součty bodů
Charakteristika uměleckého textu	Analýza uměleckého textu	téma, motiv, časoprostor, kompozice, literární druh a žánr	0	1	2	3	4	
		vypravěč/lyrický subjekt, postava, promluvy, verš	0	1	2	3	4	
		jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	0	1	2	3	4	
	Literárněhistorický kontext	autorova tvorba, literárně/obecně kulturní kontext	0	1	2	3	4	
Charakteristika neuměleckého textu	Analýza neuměleckého textu	porozumění textu, charakter, komunikační situace	0	1	2	3	4	
		funkční styl, slohový postup a útvar, kompozice, jazykové prostředky	0	1	2	3	4	
Výpověď v souladu s jazykovými normami, jazyková kultura			0	1	2	3	4	
Celkem bodů								

Výsledná známka z profilové ústní zkoušky:

- 28–25 bodů = 1
- 24–21 bodů = 2
- 20–17 bodů = 3
- 16–14 bodů = 4
- 13–0 bodů = 5



MATURITNÍ ZKOUŠKA

obor Trenérství dostihových a sportovních koní 41-43-L/52

2. Výsledné hodnocení provedou zkoušející s přísedícím a navrhnou maturitní komisi známku. V případě, že se na navržené známce neshodnou, předloží maturitní komisi oba své návrhy.
3. Výslednou známku schvaluje maturitní komise hlasováním. Při rovnosti hlasů je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise.
4. Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný.
5. V případě, že žák zkoušku z předmětu vykonal neúspěšně, může ji konat v opravném termínu, a to z každého zkušebního předmětu nejvýše dvakrát.
6. Maturitní zkoušku lze vykonat nejpozději do 5 let od úspěšného ukončení posledního ročníku vzdělávání na střední škole.
7. Hodnocení ústní zkoušky z předmětu oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise veřejně ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku konal.

Schváleno na metodické komisi dne 30. 9. 2026

Schválil: Ing. Soňa Froňková, Ph.D. _____

Zveřejněno dne 30. 9. 2026